

## NUR-U OSMANİYE CAMİİ MİMARİSİ VE GÜNCEL RESTORASYONU

### Özet

Unesco'nun dünya mirası listesine dahil edilmiş kültür varlıklarından olan ve 1748- 1755 tarihleri arasında İstanbul'da inşa edilen, Nur-u Osmaniye Camii, İstanbul'un en önemli anıtlarından birisidir. Daha önce tasarlanmamış, ilk ve tek vurgusu Nur-u Osmaniye'de yapılan oval avlusuyla dikkat çeken cami, Osmanlı mimarlığında barok stilde inşa edilen ilk dini yapı olma özelliğini taşımaktadır. Nur-u Osmaniye Camii, klasik Osmanlı mimarlığından farklılaşan mimari üslubu ve detayları yanında ayrıca onu özel kılan yapım tekniklerinden sayılan strüktürel demir kullanımı, alt yapı kurgusu ve ahşap kazıklı temel uygulamalarıyla da dikkat çekmektedir.

İstanbul'un en önemli dini yapılarından biri olan ve merkezi bir bölgede yer alan Nur-u Osmaniye Camii, inşa edildiği tarihten günümüze kadar olan süreçte birçok doğal etkene maruz kalmıştır. Bu sebeplerden dolayı birçok kez tamiratlar ve onarımlar geçirmiş, bu uygulamalar sayesinde de yapısal ayrıntılarının özgünlüğüne ilişkin değerlerini korumuştur. Bu çalışmada, bu önemli yapı genel olarak tanımlanmakta, 2010-2012 yılları arasında gerçekleştirilen restorasyon yaklaşımları ele alınmaktadır.

Dilşad SERDAROĞLU AKARSU

Y.Mimar