

Arş.Gör. Ece Nur Kaya/ Kolokyum Sunumu

Konu= Sinema-mimarlık ilişkisinde sinematografik düşünce

Özet= Sinematografik düşünce kavramı açıklanarak, sinemanın izleyiciyle ilişki kurma biçimlerinin, mimari ile kullanıcı ilişkisine benzer yönleri teorilerle ele alınacaktır. Daha sonra iki disiplinindeki zaman-mekan kırılmaları örnekler ile incelenecektir.