

# Mimarlık İle Nörobilimin İlişkisinin Üç Dünya Hipotezi İle Keşfedilmesi / Oluşturulması

**Kevser YILDIZ**

Mimarlık ile nörobilimin ilişki ağlarını keşfetmeyi ve / veya mimarlık ile nörobilimin ilişkiler ağını oluşturmayı amaçlayan çalışmada, Karl Popper'ın Üç Dünya Hipotezi'yle kavramsal çerçeve oluşturularak kavramların derinlemesine betimlenmesi yöntemi kullanılmıştır. Üç Dünya Hipotezi'nin kavramsal çerçeve olarak kullanılmasıyla elde edilen bulgularda mimarlık ile nörobilimin mekân, beden ve insan beyni kavramları ortaklığında ilişkilendirilebileceği ortaya çıkmıştır. Mimarlık, Karl Popper'ın fiziksel nesnelere dünyası olarak tanımladığı 1. Dünya'yı; nörobilim, Karl Popper'ın insan zihninin ürünleri olarak tanımladığı 3. Dünya'yı kapsadığı durumda 2. Dünya için öznesi beden olan bir kapsam tanımlanması gerekmektedir. Mimarlık, Karl Popper'ın subjektif tecrübelerin dünyası olarak tanımladığı 2. Dünya'yı, nörobilim 3. Dünya'yı kapsadığında 1. Dünya için öznesi mekân olan bir kapsam gerekmektedir. Günümüzde mimarlığın hem 2., hem de 1. Dünya olabilme olasılığını tartışabilecek, açıklayabilecek başka bir bilime ihtiyaç vardır. Sonuç olarak mimarlık ile nörobilimin ilişki ağının kurulabilmesi başka bir kapsama daha ihtiyaç duymaktadır. Başka hiçbir kapsamı ağı dahil etmeden şu anki bilgimizle mimarlık ile nörobilim arasındaki ilişkiyi Üç Dünya Hipotezi'nin kavramsal çerçevesi ile tanımlayabilmek mümkün görünmemektedir.